



Le ministère de la culture et la politique de développement de la culture scientifique et technique

par J.P. Dalbéra

*Chargé de mission auprès de la Directrice chargée des musées de France,
Ministère de la culture*



Le ministère de la culture et les sciences et techniques

L'accomplissement des missions régaliennes du ministère de la culture vis à vis du patrimoine culturel national, de la création et des enseignements artistiques, du développement des industries culturelles l'oblige à disposer de services d'étude et de recherche, d'experts scientifiques et techniques et à maintenir des partenariats avec la communauté scientifique nationale, en particulier du secteur des sciences humaines et sociales. Dans ce but, des crédits de recherche et des emplois spécifiques lui ont été attribués dès 1976.

Ses missions de soutien aux initiatives culturelles et artistiques et de rayonnement de la culture française le conduisent à favoriser, dans un cadre interministériel, la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)

Au cours de ces trente dernières années, deux services du ministère ont contribué à coordonner la diffusion de la CSTI : **la mission de la recherche et de la technologie et la mission culture scientifique et technique.**



Historique des relations entre science, technologie et culture (1)

1931 : création du laboratoire du musée du Louvre, devenu centre de recherche et de restauration des musées de France, incluant en 1996 une Unité Mixte de Recherche avec le CNRS,

1959 : création du ministère de la culture : MC (*André Malraux*),

1963 : création du service des études et recherches du MC (*sociologie et économie de la culture, statistiques*),

1963 : création du centre de recherches sur la conservation de documents graphiques (*avec le CNRS et le Museum nat. d'histoire naturelle*),

1964 : création du bureau des fouilles et antiquités et de l'inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France au MC,

1966 : création du centre d'ethnologie française (*CNRS, Musée national des arts et traditions populaires : le « musée-laboratoire »*),

1967 : création de l'institut d'égyptologie thébaine (*musée du Louvre, CNRS*).



Historique des relations entre science, technologie et culture (2)

1970 : création du laboratoire de recherche des monuments historiques (MC),

1974 : 1er appel à projet de recherche architecturale (MC),

1975 : attribution de crédits au MC sur l'enveloppe recherche (par la DGRST),
devenue ensuite le BCRD (budget civil de recherche et développement),

1976 : création de la mission de la recherche et de la technologie (MC),

1978 : contrats de type CNRS pour les personnels de recherche du MC,
titularisés en 1991.

1978 : création de la MIDIST : Mission interministérielle pour la diffusion de
l'information scientifique et technique,

1979 : création du CCST de Grenoble, issu de la Maison de la Culture,

1980 : création de la mission et du conseil du patrimoine ethnologique (MC),

1981 : Manifeste pour le développement de la culture technique (J. de Noblet
et collectif) et du rapport d'Yves Malecot sur la CSTI.



Historique des relations entre science, technologie et culture (3)

1982 : Loi d'orientation (LOP) et programme mobilisateur n°6 «Promotion du français, langue scientifique et diffusion de la culture scientifique et technique »,

1982 : création de la mission culture scientifique et technique au MC (*dir. B. Jeannot, ethnologue*), groupes de réflexion, conseil de la CSTI, rapports, publications, manifestations,..

1985 : Rapport de B. Maitte sur les CCSTI, inauguration de la Géode, création de la DIXIT, dirigée par D. Ferriot (*ministère de la recherche*),

1986 : Inauguration de la Cité des sciences et de l'industrie (CSI),

1989 : Etats généraux de la CSTI,

1991 : Colloque REMUS (*muséologie des sciences et techniques*),

1992 : signature du 1er accord-cadre entre la MRT et le CNRS,

1992 : rapport de D. Kunth sur la place du chercheur dans la vulgarisation scient. (*commandé par le ministère de la recherche / M. Crozon, dir. de la DIST*).



Historique des relations entre science, technologie et culture (4)

1996 : rattachement budgétaire au MC de la CSI (*co-tutelle culture et recherche*),

1997 : 1er schéma stratégique de la recherche du MC (1997-2000),

1997 : ouverture de Gallica par la BnF,

1998 : création de la collection multimédia en ligne « grands sites archéologiques » par la MRT et la sous-direction de l'archéologie (MC),

1998 : création du site « numérisation du patrimoine » par la MRT (MRT/MC),

1999 : création de la collection en ligne « Célébrations nationales » (MRT/MC),

2000 : 2ème schéma stratégique de la recherche au MC (2001-2004),

2000 : création du portail « science et conservation » (MRT/MC),

2001 : participation de la MRT au Groupe des représentants nationaux pour la numérisation du patrimoine culturel et scientifique en Europe.



Historique des relations entre science, technologie et culture (5)

- 2001 : projets européens sur la numérisation (EMII, MINERVA, STRABON,...)
- 2003 : Rapport du Sénat (P. Laffitte, MC Blandin, I Renar) sur la diffusion de la CS
- 2003 : Rapport au Premier Ministre (E. Hamelin) sur le développement et la diffusion de la CST
- 2004 : MICHAEL, portail européen sur les collections numérisées
- 2004 : Création du portail francophone de l'internet scientifique (*min. recherche*)
- 2006 : 3ème collection en ligne « recherches ethnologiques » (MRT/MC)
- 2007 : Ouverture du portail Collections dans « Culture.fr » (MC)
- 2007 : Rattachement budgétaire du Palais de la Découverte au MC
- 2008 : Ouverture du portail Europeana
- 2009 : Lancement de l'appel à projet « services culturels innovants » (MRT/MC)
- 2010 : Création d'Universcience (*fusion de la CSI et du Palais*)



Les deux services de coordination de la CST du MC

**La mission de la recherche
et de la technologie
(1976-2009)**

*Programmes de recherche, services
scientifiques, partenariats avec le
CNRS, les universités, les organismes,
programmes de numérisation, édition
multimédia, programmes européens,
suivi de la CSI et du Palais de la
Découverte*

**La mission de la culture scientifique
et technique
(1982-1990)**

*Nouveaux publics, politiques culturelles
scientifiques, techniques et
industrielles, relations
interministérielles, collectivités
territoriales, milieu associatif,
publications,...*



La mission de la recherche et de la technologie MRT (1976-2009)

Ses missions (*dans la dir. de l'administration générale du MC de 1990 à 2004*) :

- Coordination, pilotage (budget, personnel de recherche) et valorisation des travaux,
- Relations avec la communauté scientifique nationale et internationale, avec le ministère de la recherche et avec le CNRS,

Objectifs des recherches soutenues :

- La connaissance, la préservation, la valorisation du patrimoine culturel,
- L'amélioration des connaissances sur les processus de la création artistique et des outils techniques qui lui sont nécessaires,
- la compréhension des rapports entre l'organisation sociale, l'économie et les productions culturelles.

La MRT, service de recherche du ministère par le décret de 1992, est devenue, en 2010, le département de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la technologie au sein du service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation du secrétariat général.



Une politique de partenariat avec la communauté scientifique (1992-2010)

L'accord-cadre du ministère de la culture avec le CNRS (depuis 1992):

- création et soutien d'unités mixtes de recherche (UMR) associant les directions et personnels du ministère au CNRS et à des universités,
- soutien à des programmes de recherche sur convention,
- participation à des appels à projet,
- publications scientifiques sur papier et électroniques pour les professionnels et le grand public ,
- manifestations diverses de CST (expositions, salons,.....)



A partir de 1995, le développement d'Internet et des réseaux de communication a profondément bouleversé les modes de travail, d'accès et de diffusion des connaissances sur le patrimoine culturel.

Le MRT et le secteur de recherche ont joué un rôle important au sein du ministère de la culture :

- en soutenant les programmes d'informatisation des catalogues, inventaires scientifiques et instruments de recherche,*
- en favorisant les innovations permises par les technologies numériques,*
- en finançant sur appel à projet les campagnes de numérisation des ressources,*
- en contribuant à la formation des personnels aux techniques numériques,*
- en participant aux grands programmes européens sur la numérisation du patrimoine,*
- en produisant des collections multimédias valorisant les recherches menées ou soutenues par le ministère de la culture.*



Des formes innovantes et précoces de culture scientifique sur internet :

Les collections multimédias de la MRT

- lancées, dès 1996, en collaboration avec de nombreux scientifiques du MCC, du CNRS,...
- Plusieurs grands prix internationaux (Webby Award, AVICOM, MOBIUS,...),



Grands sites archéologiques

17 productions multimédias (depuis 1996)
<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/fr/>



Célébrations nationales

14 productions multimédias (depuis 1999)
<http://www.celebrations.culture.fr>



Recherches ethnologiques

9 productions multimédias (depuis 2005)
<http://www.ethnologie.culture.fr>



La mission de la culture scientifique et technique du MC (1982-1999)

1982, création de la mission dans la direction du développement culturel (DDC) ;

La mission représente le ministère dans le programme mobilisateur n°6 de la LOP

1986, rattachement à la sous-direction de l'environnement culturel (SDEC),

1990, intégration de la CST à la délégation au développement et aux formations (DDF)

Dès 1986, les crédits destinés à la CST commencent à être déconcentrés, ce qui limite les moyens d'intervention de la mission, mais dans les DRAC, la CST est très diversement prise en compte.

Objectifs des actions de la mission :

- Développement de la culture scientifique et technique dans la politique culturelle,
- Liaison avec les autres directions et services du ministère (musées, patrimoine, musique, cinéma, arts plastiques,...),
- Concertation avec les autres départements ministériels (Recherche, Education,..) et avec les collectivités territoriales.



IXème PLAN (1984-1988)

Programme prioritaire d'exécution n°3

« Favoriser la recherche et l'innovation »

Sous-programme 2 :

« Promouvoir la culture et l'information scientifiques et techniques »



Programme prioritaire d'exécution n°3 (1984-1988)

« Favoriser la recherche et l'innovation »

Sous-programme 2 :

« Promouvoir la culture et l'information scientifiques et techniques »

Les priorités du ministère de la culture :

- la mise en valeur des collections de musées techniques et industriels (*écomusées : Fourmies, Lewarde, Pierre-de-Bresse... musées techniques : impressions sur étoffes, travail en Franche-Comté, fer à Jarville,..*)
- appels à projet de recherche ethnologique sur les savoirs techniques, la culture ouvrière, l'organisation du travail, dimensions humaines de la CST
- inventaire des installations et techniques industrielles (avec l'Inventaire) sur l'énergie, la métallurgie, le verre,..



Programme prioritaire d'exécution n°3 (1984-1988)

« Favoriser la recherche et l'innovation »

Sous-programme 2 :

« Promouvoir la culture et l'information scientifiques et techniques »

Les priorités du ministère de la recherche et de l'industrie :

- coordonner le réseau de structures déjà en place dans les régions et les initiatives de CST des autres ministères,
- mettre à disposition des moyens : animateurs, banques de données, bibliothèques,..
- favoriser des lieux de débat sur les enjeux humains des nouvelles technologies,
- enrichir les contenus culturels et le décloisonnement en collaboration avec les organismes et l'Education nationale
- expérimenter les NTIC.



Programme prioritaire d'exécution n°3 (1984-1988)

« Favoriser la recherche et l'innovation »

Sous-programme 2 :

« Promouvoir la culture et l'information scientifiques et techniques »

Année / crédits du ministère de la culture (MF)	1984	1985	1986	1987	1988
Chapitres 3 et 4 fonctionnement	23,1	23,56	24,03	24,51	25,0
Chapitres 5 et 6 investissement	23,0	23,46	23,93	24,41	24,9

Mise en place d'une structure de coordination interministérielle (*Recherche, Education, Culture*) pour « définir et appliquer une politique d'ensemble de muséographie scientifique et technique »

Création d'un conseil interministériel de la CSTI (Prés. J.-C. Pecker)

Objectif : 15 créations de CCST en 5 ans (1984-1988)



Des évolutions majeures dans les modes d'accès aux documents

PM. Le CNRS et la culture scientifique et technique en 2010



Festival Cinémascience
(films de fiction)
début en 2008, Bordeaux
<http://www.cnrs.fr/cinemascience/>



Photothèque
agence photo, expositions, sites
pédagogiques, édition, catalogue en ligne
<http://phototheque.cnrs.fr/>



Vidéothèque
vente, prêts, édition, catalogue
en ligne
<http://videotheque.cnrs.fr>



Exposition thématique
« Couleurs sur corps » en 2008
<http://www.flickr.com/photos/dalbéra/sets/72157608323863605/>



Les rencontres CNRS Jeunes
« Sciences et citoyens »
<http://www2.cnrs.fr/jeunes/120.htm>

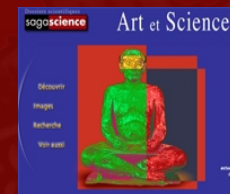
Journal du CNRS
(articles d'information, brèves,...)
accès en ligne
<http://www2.cnrs.fr/presse/journal/>



Podcasts audio / video
Productions thématiques
en partenariat
<http://www.cnrs.fr/cnrs-images>



Dossiers multimédias
Sagascience
14 Productions depuis 1999
<http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/saga.htm>



Fête de la science
Village des sciences
au Grand Palais en 2008
<http://www.flickr.com/photos/dalbéra/sets/72157609094782412/>





Jean-Pierre Dalbéra

- Chef de la mission de la recherche et de la technologie du ministère de la culture, de 1989 à mai 2004
- Responsable informatique et multimédia au musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, de juin 2004 à fin 2008
- Chargé de mission auprès de la directrice chargée des musées de France depuis 2009

Direction générale des patrimoines

Ministère de la culture et de la communication

6 rue des Pyramides

75041 Paris Cedex 01

Tél. 01 40 15 35 51

<http://www.dalbera.eu/>

Adresse de l'exposé : <http://adalbera.free.fr/cst.pdf>